



REGLAMENTO OFICIAL  
PARA COMPETENCIAS DE CAR AUDIO  
**STREET SHOW**

Prohibida la reproducción, copia, uso, ejecución y/o explotación parcial o total de este documento sin el permiso escrito otorgado por AQPTUNING y aICAT  
Derechos Reservados 2023

# INDICE

## REGLAMENTO OFICIAL PARA COMPETENCIAS DE CAR AUDIO MODALIDAD STREET SHOW

|  |           |
|--|-----------|
| <b>REGLAS GENERALES</b>  | <b>3</b>  |
| Sobre el uso de este reglamento y los permisos   | 3         |
| Sobre la Inscripción   | 3         |
| Sobre el Automóvil   | 4         |
| Sobre el Sistema de Car Audio  | 6         |
| Sobre el Competidor  | 7         |
| Sobre los Jueces   | 8         |
| Sobre el Evento  | 8         |
| Sobre los Asistentes   | 11        |
| Empates  | 11        |
| Reclamos   | 11        |
| <b>EVALUACION DE CAR AUDIO STREET SHOW</b>   | <b>13</b> |
| Definición   | 13        |
| Instrumento de evaluación  | 13        |
| Pista musical utilizada  | 15        |
| Posición del micrófono para la medición  | 15        |
| Sistema de Competencia   | 17        |
| Categorías   | 17        |
| <i>Como se determina al Ganador de Street Show</i>   | <i>18</i> |
| <b>NOTA FINAL</b>  | <b>18</b> |
| <b>Anexo 1</b>   | <b>19</b> |
| Logotipos Oficiales AQPTUNING y aICAT  | 19        |
| <b>Anexo 2</b>   | <b>20</b> |
| Cuadro para calcular el Calibre de Cable Adecuado para el sistema de Car Audio                                 | 20        |
| <b>Anexo 3</b>   | <b>21</b> |
| Área de Subwoofers Redondos  | 21        |
| Área de Subwoofers Cuadrados   | 21        |
| <b>Anexo 4</b>   | <b>22</b> |
| Como determinar el tamaño del tweeter bala para la categorización  | 22        |
| <b>Anexo 5</b>   | <b>23</b> |
| ¿Por qué usamos el micrófono en lugar del sensor para evaluar Street Show?                                     | 23        |
| <b>Anexo 6</b>   | <b>24</b> |
| Requisitos que deben cumplir los productos y/o marcas para participar en competencias de Car Audio Street Show | 24        |
| <b>Anexo 7</b>   | <b>25</b> |
| Sobre la Participación de Teams y Promoción de Productos y/o Servicios   | 25        |

# REGLAMENTO OFICIAL PARA COMPETENCIAS DE CAR AUDIO

## MODALIDAD STREET SHOW

### REGLAS GENERALES

#### Sobre el uso de este reglamento y los permisos

- Este reglamento está protegido por la LEY DE DERECHOS DE AUTOR, por lo tanto está prohibida la reproducción, copia, uso, ejecución y/o explotación parcial o total de este sin el permiso escrito otorgado por AQPTUNING S.A.C. y aICAT.
- Para solicitar el Permiso de uso de este reglamento el interesado deberá contactarse con AQPTUNING y/o aICAT mediante sus páginas web oficiales [www.aqptuning.com](http://www.aqptuning.com) y [www.caraudioytuning.com](http://www.caraudioytuning.com) a fin de solicitar los requisitos necesarios. Luego de enviarlos serán evaluados a fin de determinar si el evento es apto y fijara los términos y condiciones para el uso y/o ejecución de este reglamento
- Los eventos oficiales y/o autorizados por AQPTUNING y aICAT serán registrados y publicitados en las páginas web oficiales [www.aqptuning.com](http://www.aqptuning.com) y [www.caraudioytuning.com](http://www.caraudioytuning.com).
- AQPTUNING, aICAT y sus representantes en los países asociados cuentan con un staff de Asesores y Abogados, los mismos que podrían tomar acciones legales si fuera necesario.

#### Sobre la Inscripción

- Antes de inscribirse el competidor debe conocer los reglamentos oficiales y estar de acuerdo íntegramente con ellos, así mismo debe tener en cuenta que hay restricciones sobre el uso de algunos productos (véase Anexo 6) y también hay restricciones sobre la promoción de productos y/o servicios en los eventos (véase Anexo 7).
- La inscripción en los eventos AQPTUNING y aICAT se realizara en línea mediante los formularios publicados en nuestra paginas web oficiales [www.aqptuning.com](http://www.aqptuning.com) y/o [www.caraudioytuning.com](http://www.caraudioytuning.com) los cuales deben llenarse íntegramente, el envío de estos formularios confirma la aceptación general de las reglas de la competencia y el respeto de los horarios y condiciones de participación estipulados por el organizador local del evento.
- Al culminar las inscripciones, se generara un Horario Oficial de competencia, el cual será publicado las paginas web oficiales de AQPTUNING y aICAT, [www.aqptuning.com](http://www.aqptuning.com) y [www.caraudioytuning.com](http://www.caraudioytuning.com) el cual debe ser respetado por todos los competidores, si un competidor no esta en línea de evaluación en el horario publicado será descalificado.

## Sobre el Automóvil

- El Automóvil inscrito en competencia debe tener la documentación en forma correcta y vigente (Tarjeta de Propiedad, Registro, Matricula y/o documento similar según el país donde se desarrolle la competencia) para ser entregada a los jueces en el momento que estos lo soliciten. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- El Automóvil deberá ingresar al área de Revisión respetando el horario publicado por el organizador local de la competencia para ser evaluado y categorizado. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- Si el competidor llegara al evento después del plazo máximo estipulado podrá ingresar pero solo para exhibición más no para competencia.
- El Automóvil debe ingresar al área de Revisión totalmente impecable por dentro y por fuera, por respeto a los jueces y asistentes al evento.
- El vehículo está en competencia desde que ingresa al área de exhibición y/o juzgamiento, por lo tanto está terminantemente prohibido hacer modificaciones al vehículo. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- El Automóvil deberá tener operativo el freno de mano. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- El Automóvil deberá estar regulado a una aceleración máxima de 2000 RPM. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- El Automóvil solo podrá tener instalados accesorios diseñados para la industria automotriz, 12 Voltios y disponibles al público en los canales comerciales al detalle. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- El Automóvil deberá ingresar y salir del área de revisión y juzgamiento totalmente cerrado y por sus propios medios, es decir, no podrá ser empujado ni remolcado por el competidor. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- Cualquier desperfecto que sufra el automóvil durante el juzgamiento será notificado por el juez principal y el competidor contara con 5 minutos para repararlo. Si no puede reparar el problema quedara descalificado. Solo se permite una reparación por cada automóvil en competencia.
- La única publicidad permitida en los vehículos participantes es la de las casas instaladoras y empresas que auspician el evento, para mayor información consulte con el organizador local del evento.
- El vehículo no debe tener en su interior ningún objeto ajeno a la competencia (ropa, herramientas, etc.). Si el juez encontrara algún objeto no permitido, pedirá al competidor lo retire inmediatamente, si este no hace caso a esta disposición será descalificado.
- Se recomienda que los vehículos competidores porten un extintor contra incendios en su interior. Los organizadores del evento tendrán uno en zona de juzgamiento.

- Para el caso de la Competencias de Tuning se deberá tomar en cuenta lo siguiente:
  - El vehículo que cuente con una Ficha Técnica plastificada adherida al parabrisas tendrá una bonificación de 2 puntos sobre su puntaje final y si esta ficha técnica está en un pedestal especial al costado del vehículo tendrá una bonificación adicional de 2 puntos sobre el puntaje final del vehículo, los datos mínimos que deberá tener este documento son:
    - Marca, modelo y año del vehículo
    - Club al que pertenece
    - Modificaciones realizadas
      - Apariencia Externa
      - Apariencia Interna
      - Motor y Performance
      - Car Audio
    - Si estas modificaciones están documentadas con fotos del proceso de diseño, realización, transformación e instalación, el vehículo competidor recibirá una bonificación adicional de 5 puntos.
    - El vehículo que porte un sticker alusivo al evento recibirá una bonificación de 2 puntos, si además porta 2 stickers con los logos de AQPtuning y alCAT (consignados en el Anexo 1 de este documento), recibirá una bonificación extra de 4 puntos.
  
- Para el caso de la Competencias de Car Audio se deberá tomar en cuenta lo siguiente:
  - Las puertas del piloto y copiloto deberán tener un filo de caucho flexible para el paso del cable del sensor o micrófono para la medición, de no ser así deberá tener un orificio para tal propósito. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
  - El cable del sensor o micrófono proporcionado por los jueces para la medición no deberá atravesar ninguna conexión o dispositivo instalado en el vehículo.
  - Durante las mediciones de Car Audio, está prohibido el uso de aire comprimido, gas, dispositivos explosivos, etc. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
  - Durante las mediciones de Car Audio SPL las puertas y ventanas del vehículo deben estar totalmente cerradas. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
  - Para las evaluaciones de Car Audio Calidad de Sonido el juez no ajustara y/o cambiara la posición de ningún asiento, el competidor deberá ajustar el asiento del piloto para que el juez realice la evaluación
  - Este prohibido acelerar durante las evaluaciones de Car Audio.
  
- El vehículo que por algún motivo presente daños en la carrocería que se atribuyan al mal estado de las vías o accidentes fortuitos, deberá contar con una revisión previa de los jueces a fin de que determinen en qué

grado afectara en las calificaciones el daño en cuestión y si el vehículo está en condiciones de participar en la competencia. Así mismo si este daño ha sido ocasionado durante el evento deberá ser notificado inmediatamente a los jueces para la evaluación correspondiente.

- El volumen de los equipos de sonido de los vehículos que no se encuentren en zona de juzgamiento deberá tener un carácter moderado, salvo autorización y/o solicitud expresa de los jueces del evento. Al inicio del evento los jueces darán la indicación preventiva correspondiente, si esta no fuera respetada se llamara la atención al competidor y en la segunda oportunidad se le penalizara con la expulsión del evento.
- La velocidad de circulación dentro del recinto del evento es de 5 Km/h, el incumplimiento de esta norma provoca la descalificación y expulsión inmediata.

## **Sobre el Sistema de Car Audio**

- Todos los componentes del sistema de car audio deben ser diseñados para la industria automotriz, no se permite componentes diseñados para uso en Casas, Discotecas u otros. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- Los componentes del sistema de car audio en competencia deben cumplir los requisitos indicados en el Anexo 6 del presente reglamento. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- El Sistema de Audio debe ser propiedad del Competidor, no podrá ser prestado, ni alquilado. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- El Sistema de Audio debe estar correctamente instalado, es decir, debe tener terminación estética, la caja acústica debe estar forrada o pintada y bien asegurada al vehículo, no sobrepuesta, al igual que los amplificadores. Está prohibido que los componentes del sistema de Audio estén en bolsas o cajas. En el caso de los cables deben estar con los terminales de protección adecuados, bien ordenados y asegurados. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- El Sistema de Audio con el que se compite debe ser alimentado por Baterías de uso automotriz y/o el sistema de carga de 12 voltios del vehículo, no se permite el uso de convertidores o elevadores de voltaje.
- No se puede agregar o quitar componentes al sistema de audio durante la competencia. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- Los parlantes de más de 12" serán considerados como subwoofers.
- Los Subwoofers deberán ser instalados detrás del pilar "B" del vehículo. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- Están permitidos el uso de subwoofers de formas irregulares.
- Todos los componentes del sistema de Car Audio, deben funcionar sin interrupciones durante toda la evaluación, Si el sistema se interrumpe, se le otorgara una segunda y ultima oportunidad, si la falla persiste, quedara descalificado automáticamente.

- El uso de cables de alimentación debe ser del calibre adecuado para evitar accidentes (ver tabla en Anexo 2), así mismo deben estar debidamente protegidos. El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.
- Las especificaciones de los diversos componentes del sistema de audio, deberán estar disponibles si fueran solicitadas por los jueces, ya sean los manuales del fabricante, una fotocopia de ellos o las especificaciones impresas de la página Web del fabricante.
  - Si alguna especificación de algún componente del sistema no está disponible y/o no puede ser determinada se le asignara a la máxima categoría que le corresponda. El competidor es el único responsable para demostrar las potencias y/o especificaciones de los componentes de su sistema de audio.

## Sobre el Competidor

- El Competidor deberá ingresar al lugar del evento con su vehículo respetando el horario publicado por el organizador local de la competencia y deberán ubicarse en los lugares designados por el personal de staff, desde ese momento se inicia la competencia.
- El competidor se compromete a tener un buen comportamiento durante el evento, el uso de un lenguaje hostil hacia los jueces, competidores y/o asistentes será sancionado con la expulsión del evento. Así mismo, están prohibidas las faltas de respeto. Se considera como falta de respeto: burlas, gestos y demás actitudes que no concuerden con un trato cordial entre personas adultas.
- Está prohibido el consumo de bebidas alcohólicas por parte de los competidores, si al momento de la evaluación los jueces observan que el competidor no se encuentra ecuánime lo pueden descalificar inmediatamente.
- El competidor podrá ingresar al área de revisión acompañado máximo por una persona, ambos se comprometen a respetar y hacer caso a las indicaciones dadas por los jueces del Evento.
- Cada competidor solo podrá presentar un automóvil por categoría en cada competencia y/o modalidad.
- El competidor y su instalador o casa instaladora son los únicos responsables de la correcta categorización de su vehículo, la ficha de inscripción tiene carácter de declaración jurada, los vehículos inscritos en categorías no correspondientes serán penalizados y subidos a la máxima categoría disponible y si se encuentran accesorios no permitidos serán descalificados inmediatamente.
- Una vez que el vehículo haya sido llamado para evaluación, el competidor tendrá un plazo de máximo 5 minutos para llevar el vehículo al área de juzgamiento, caso contrario quedara automáticamente descalificado sin opción a devolución y/o reclamo alguno.
- El competidor y/o su acompañante designados para la presentación del automóvil, deberán conocer al detalle su vehículo y deben estar



preparados para mostrar cualquier parte de la instalación y/o sistema si los jueces lo solicitasen.

- Está prohibido el ingreso de armas de fuego al evento.

## Sobre los Jueces

- Solo podrán ser considerados como JUECES OFICIALES aquellos que hayan aprobado las evaluaciones y obtenido el Título Oficial de Juez otorgado por AQPTUNING y aICAT.
  - Los requisitos generales para postular a juez, son los siguiente:
    - Buen comportamiento en eventos, entendido por tal no haber incurrido en mala conducta o haber tenido problemas de comportamiento en otros eventos.
    - Conocer perfectamente los Reglamentos Oficiales AQPTUNING y aICAT.
    - Aceptación y Reconocimiento en su localidad.
    - Reconocido carácter conciliador, este es uno de los puntos más importantes para ser un buen juez.
    - Invitación por parte de unos de los jueces oficiales
    - Aprobar las evaluaciones realizadas por AQPTUNING y aICAT.
- El staff de Jueces, deberá tener consigo el día del evento, su Credencial de Juez Oficial, otorgada por AQPTUNING y aICAT. En las páginas web oficiales [www.aqptuning.com](http://www.aqptuning.com) y [www.caraudioytuning.com](http://www.caraudioytuning.com) estará publicada la nómina de jueces habilitados por país para juzgar eventos oficiales.
- Los Jueces Oficiales, conocen íntegramente el presente Reglamento y se comprometen a respetarlo y hacerlo respetar, así mismo se comprometen a actuar con ética y total imparcialidad en el juzgamiento de la competencia.
- Los Jueces son la máxima autoridad en la Competencia, sus decisiones son indiscutibles e inapelables.
- Los Jueces se comprometen a tener un buen comportamiento durante el evento. No se permite un lenguaje hostil en el evento.
- Los jueces del evento deberán constatar que el público asistente este a una distancia segura durante las pruebas, el personal de staff será el encargado de realizar esta labor.
- Los jueces están facultados para constatar las categorías en competencia, pues son los que determinan el nivel de modificaciones de los vehículos participantes, antes de iniciar la competencia el Staff de Jueces revisaran la categorización de cada uno de los vehículos inscritos en competencia.

## Sobre el Evento

- El punto inicial es definir el tipo de evento en el que se está participando, existen tres tipos de eventos válidos y oficiales:



- **Competencias Locales (Eventos 1X y 2X):** Eventos locales que se desarrollan periódicamente y no forman parte de ningún circuito de Competencias Nacionales. Para este tipo de eventos la determinación de los ganadores será de acuerdo al puntaje obtenido en cada prueba. En este tipo de eventos es importante tener en consideración lo siguiente:
  - El staff de Jueces Oficiales deberá contar con la debida certificación y habilitación emitida por AQPTUNING y aICAT.
  - Staff de Jueces Oficiales íntegramente local (Evento 1X).
  - Staff de Jueces Oficiales íntegramente Nacional (Evento 2X).
  - Los competidores podrán ser locales, regionales o nacionales.
- **Shows Internacionales (Eventos 3X):** Eventos que se desarrollan mayormente una vez al año y no forman parte de ningún circuito de Competencias Nacionales. Para este tipo de eventos la determinación de los ganadores será de acuerdo al puntaje obtenido en cada prueba. En este tipo de eventos es importante tener en consideración lo siguiente:
  - El staff de Jueces Oficiales deberá contar con la debida certificación y habilitación emitida por AQPTUNING y aICAT.
  - El staff de Jueces Oficiales deberá tener por lo menos a un Juez Oficial que haya juzgado en mas de 1 país.
  - Deberán competir por lo menos dos competidores extranjeros.
- **Campeonatos Nacionales:** Son una serie de eventos realizados en un país durante un año, bajo un cronograma público en el que se contemplan Fechas Validas Oficiales y una Gran Final, la determinación de los ganadores en cada fecha será de acuerdo al puntaje obtenido en cada prueba, para poder determinar los Campeones Nacionales cada competidor de tuning y/o audio será acreedor a un puntaje de acuerdo al puesto y al tipo de evento en el que haya participado bajo la siguiente estructura:
  - **Fechas Validas Oficiales**
    - Primer Puesto 30 Puntos
    - Segundo Puesto 20 Puntos
    - Tercer Puesto 14 Puntos
    - Cuarto Puesto 10 Puntos
    - Quinto Puesto 5 Puntos
    - Sexto puesto en adelante 3 puntos
  - **Gran Final**
    - Primer Puesto 40 Puntos
    - Segundo Puesto 30 Puntos
    - Tercer Puesto 20 Puntos

- Cuarto Puesto 10 Puntos
- Quinto Puesto 6 Puntos
- Sexto puesto en adelante 4 puntos

La puntuación obtenida en cada Fecha Oficial será acumulativa, por lo que después de la Gran Final se publicara el Ranking Oficial del Campeonato Nacional.

En este tipo de eventos es muy importante tener en cuenta lo siguiente:

- La categorización que se hace a los vehículos en el primer evento del año será válida para toda la temporada, se concederá sólo una opción de cambio debiendo ser este exclusivamente ascendente, si el vehículo vuelve a cambiar de categoría en un evento posterior podrá participar en calidad de exhibición mas no de competidor, dándole una oportunidad para que retire las reformas y/o accesorios colocados y recupere la categoría en la que debe competir. Si no cumplierse con ello el vehículo será descalificado y sólo podrá volver a competir en la siguiente temporada.
- El puntaje obtenido en una Fecha Valida Oficial no es transferible bajo ningún criterio
- Si un Automóvil cambia de dueño durante un campeonato el siguiente dueño deberá empezar con un puntaje de Cero en la siguiente fecha.
- En los eventos juzgados por AQPTUNING y aICAT se publicará con la debida anticipación las modalidades y categorías aperturadas para la competencia. La inscripción de sólo un competidor es suficiente para la apertura una categoría, pues entendemos que su presencia en el evento es muy significativa, consecuencia de un proceso de preparación plausible y sus resultados son importantes, comparables y computables para las estadísticas y récords AQPTUNING y aICAT.
- Al momento de ingresar los Jueces verificaran la correcta inscripción del vehículo y los ubicaran en los lugares destinados para exhibición y/o competencia según sea el caso.
- La Competencia se iniciara en la hora publicada por el organizador local, salvo contra indicación de los Jueces Principales.
- Cada vehículo será llamado al área de juzgamiento para realizar las evaluaciones respectivas. En Tuning el tiempo de evaluación aproximado es de 10 minutos y en Car Audio la categorización demora aproximadamente 5 minutos y la evaluación depende de la modalidad: SPL cada prueba dura 30 segundos, en Street Show 30 segundos, en SQL 30 segundos y en Calidad de Sonido 10 minutos aproximadamente.
- Las Pruebas deben finalizar según el cronograma local del organizador de la competencia. Si la cantidad de participantes requiere mayor tiempo para la evaluación esta se ampliara según los requerimientos y/o el tiempo disponible del organizador del evento.
- Luego de concluida la evaluación los jueces se retiraran al Área de Evaluación y Procesamiento de Datos para determinar los ganadores,

Este proceso dura aproximadamente 30 minutos, tiempo durante el cual no podrán ser interrumpidos.

- Terminado el tiempo de determinación de ganadores y según el cronograma del organizador local se procede a realizar la premiación y cerrar el evento.
- La publicación oficial de resultados de los eventos oficiales AQPTUNING y alCAT se realizara en la páginas oficiales [www.aqptuning.com](http://www.aqptuning.com) y [www.caraudioytuning.com](http://www.caraudioytuning.com) y en las páginas oficiales de los organizadores locales del evento, como máximo 3 días después de realizado el evento.
- AQPTUNING y alCAT publicaran anualmente en las páginas oficiales [www.aqptuning.com](http://www.aqptuning.com) y [www.caraudioytuning.com](http://www.caraudioytuning.com) un **RANKING OFICIAL** con los Records obtenidos por los competidores en cada una de las categorías tanto de Car Audio como Tuning

## Sobre los Asistentes

- Los asistentes deben tener un buen comportamiento durante el evento, el uso de un lenguaje hostil hacia los jueces, competidores y otros será sancionado con la expulsión del evento. Así mismo, están prohibidas las faltas de respeto. Se considera como falta de respeto: burlas, gestos y demás actitudes que no concuerden con un trato cordial entre personas adultas.
- Está prohibido el consumo excesivo de bebidas alcohólicas, si en algún momento el personal de staff, competidores y/o jueces observan que algún asistente no se encuentra ecuánime pueden pedir al personal de seguridad que invite a retirarse del evento.
- Está prohibido el ingreso de armas de fuego al evento.

## Empates

- En las competencias oficiales AQPtuning y alCAT, si se produce un empate se considera a ambos competidores en el mismo puesto, y si están dentro de los primeros 3 puestos, se otorgara trofeo a ambos competidores.

## Reclamos

- La participación en los eventos oficiales AQPTUNING y alCAT es completamente voluntaria, si algún competidor no está de acuerdo con los términos de participación vertidos en los reglamentos deberá evaluar su participación o no en nuestros eventos.
- Los reclamos en contra de algún competidor deben realizarse durante el evento y con un depósito de U. S. \$ 50.00 de garantía por reclamos injustificados. Si el demandante tiene razón en el reclamo el demandado pagara los gastos de desmontaje y montaje, si fuera necesario, si el demandante pierde deberá pagar los gastos correspondientes en el instalador que el demandado prefiera.

- Los reclamos podrán presentarse hasta la finalización de las evaluaciones, una vez realizada la determinación de ganadores y premiación del evento no habrá lugar a reclamo alguno.
- Las personas que atenten contra AQPTUNING y/o aICAT o alguno sus representantes en los países asociados y/o dañen su imagen en cualquier medio público serán penalizados en eventos futuros e incluso expulsados temporal o definitivamente dependiendo de la gravedad de los hechos. AQPTUNING y aICAT y sus representantes en los países socios cuentan con un staff de Asesores y Abogados, los mismos que podrían tomar acciones legales si fuera necesario.

## EVALUACION DE CAR AUDIO STREET SHOW

### Definición

Creamos este formato con un objetivo básico, convertir las competencias de **CAR AUDIO** en **GRANDES SHOWS**, y estamos seguros que cada vehículo competidor se arma para hacer una fiesta, es decir, para hacer **STREET SHOW**.

En **AQPTUNING** y **aICAT**, estamos absolutamente convencidos que la **MÚSICA** es el fin y la esencia de las competencias de **CAR AUDIO** y por que no decirlo de toda la **INDUSTRIA** del Car Audio.

Una buena fiesta, un buen **STREET SHOW** requiere de tres ingredientes esenciales:

1. **GENTE ALEGRE Y DISPUESTA A DIVERTIRSE**, eso nos sobra en Latinoamérica.
2. **BUENA MÚSICA**: Encontrar la pista musical ideal es un proceso que estamos seguros que ademas de mejorar la empatía entre los competidores e instaladores, incrementa la pasión por el car audio e incluso es el espacio ideal para consolidar teams o equipos de competidores.
3. **BUEN SISTEMA DE SONIDO**: Esta labor recae principalmente en los instaladores, un buen sistema de car audio Street Show, debe sonar fuerte, pues una fiesta no se hace a bajo volumen, y debe ser capaz de reproducir la **MUSICA** en todo el espectro audible.

En resumen, podemos decir que las Competencias de **CAR AUDIO STREET SHOW** se desarrollan con la finalidad de encontrar el Automóvil que genere los más altos registros de volumen es decir decibeles y que sea capaz de reproducir todo el espectro audible a puertas abiertas y con **PISTAS MUSICALES** disponibles en canales comerciales.

### Instrumento de evaluación

El instrumento de evaluación para las competencias de Car Audio Street Show es el term-LAB Magnum en modo aICAT - AQPTUNING, mediante un micrófono capaz de leer el rango completo de frecuencias audibles, es decir de 20 Hz a 20,000 Hz, a diferencia del sensor que solo registra de 20 Hz a 200 Hz (ver Anexo 4)

La evaluación de Car Audio Street Show contempla dos evaluaciones que se realizan en forma simultánea:

**Evaluación de SPL (Canal A)**: El term-LAB Magnum, en el modo aICAT - AQPTUNING, mide el máximo nivel de presión sonora (SPL), generado por

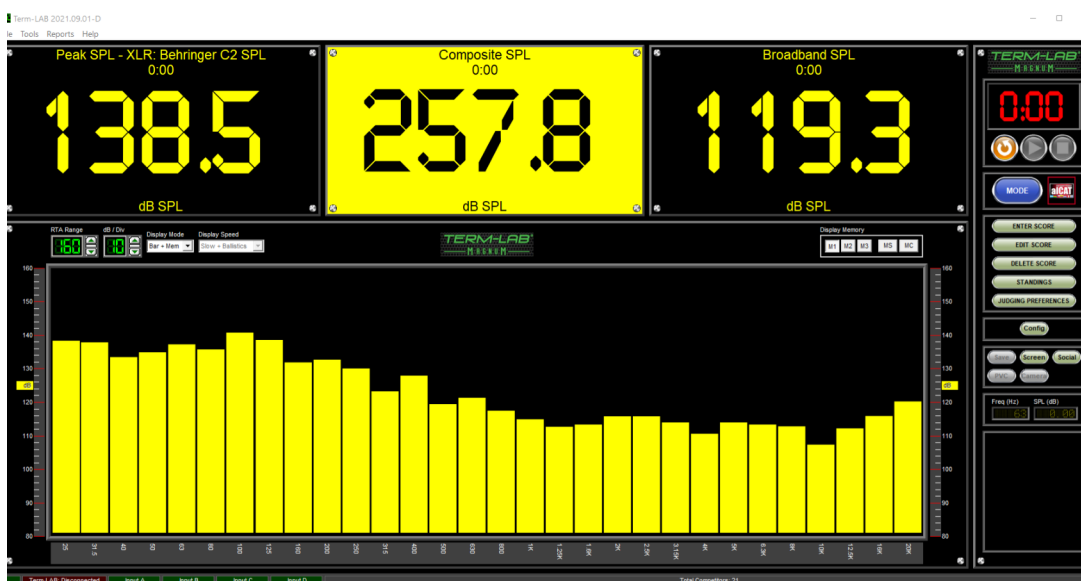
el sistema en competencia durante los 30 segundos de evaluación, el resultado final, es expresado en decibeles (dB), como se puede apreciar en el recuadro superior izquierdo de la imagen tomada como ejemplo donde marco 138.5 dB.

**Evaluación de la curva de respuesta de Frecuencia (Canal C):** El term-LAB Magnum en modo aICAT - AQPTUNING evalúa en simultáneo al SPL, la capacidad del sistema para reproducir todo el espectro audible, esta evaluación se hace al mismo tiempo que la evaluación de SPL, dura 30 segundos y evalúa 30 bandas de frecuencias: 25 Hz - 32 Hz - 40 Hz - 50 Hz - 63 Hz - 80 Hz - 100 Hz - 125 Hz - 160 Hz - 200 Hz - 250 Hz - 315 Hz - 400 Hz - 500 Hz - 630 Hz - 800 Hz - 1 kHz - 1,25 kHz - 1,6 kHz - 2 kHz - 2,5 kHz - 3,15 kHz - 4 kHz - 5 kHz - 6,3 kHz - 8 kHz - 10 kHz - 12,5 kHz - 16 kHz - 20 kHz, en la parte inferior de la imagen tomada como ejemplo podemos ver el en tiempo real la respuesta de cada una de las frecuencias evaluadas.

Conforme se vaya desarrollando la evaluación, el sistema term-LAB Magnum analizara en tiempo real la curva de respuesta de frecuencias y registrara el nivel mas alto de cada una de las bandas evaluadas y generara un resultado final en base a un promedio simple de las 30 bandas de frecuencias evaluadas, como se puede apreciar en el recuadro superior derecho de la imagen tomada como ejemplo donde marco 119.3

**RESULTADO FINAL (Canal B):** El Resultado final se calcula sumando la evaluación de SPL (Canal A) y la evaluación de la curva de respuesta de frecuencia (Canal C), este resultado se visualiza en el recuadro superior central de la imagen tomada como ejemplo donde marco 257.8 puntos

La siguiente imagen es la representación gráfica de lo explicado líneas arriba.



## Pista musical utilizada

Esta modalidad de competencia en la que los sistemas de audio reproducen pistas musicales a puertas abiertas y altos niveles de volumen, es la preferida por el público pues a diferencia de las otras, en esta modalidad se puede escuchar el sistema instalado, por ello es importante hacerla dinámica y con una variedad musical interesante, para lograrlo hemos diseñado una ruleta con 4 géneros musicales y 5 temas musicales para cada género, es decir 20 temas musicales en total, los géneros considerados son:

- Salsa
- Reggaetón
- Electrónica
- Cumbia

Los 20 temas musicales en competencia serán determinados al iniciar el circuito de cada año, para tal efecto se invitará a diversos Teams para que participen de esta elección.

Todos los vehículos de cada categoría competirán con la misma pista musical, y la elección de esta, se hará el mismo día del evento, mediante un sorteo público que se realizará en la zona de juzgamiento antes de iniciar las evaluaciones.

Para iniciar el sorteo, es requisito indispensable que todos los vehículos de la categoría estén en línea de evaluación, una vez que los jueces de categorización, determinen la cantidad de competidores de la categoría, se procederá a girar la ruleta que contendrá 20 temas musicales ordenados aleatoriamente, el tema que resulte elegido será el usado por todos los vehículos de la categoría

Con la finalidad de realizar las evaluaciones correctamente, los organizadores del evento, proporcionarán un medio digital (memoria USB) con los temas musicales para la medición de cada vehículo al momento de ingresar a zona de evaluación, es obligatorio que cada vehículo use este medio para la medición, El no cumplimiento de este punto es causa de descalificación inmediata.

## Posición del micrófono para la medición

Debido a que existen diferentes tipos de vehículos y posiciones para el sistema de car audio es que el micrófono de medición se ubicara a la altura que determine el competidor y a 100 cm de distancia del vehículo zona de carga sin considerar el parachoques o una de las puertas del vehículo, si este no tuviera puerta posterior, es importante señalar que el micrófono deberá tener además 100 cm de distancia de cualquier punto del vehículo en competencia.

Las siguientes imágenes ilustran claramente la posición exacta de la posición del micrófono de medición



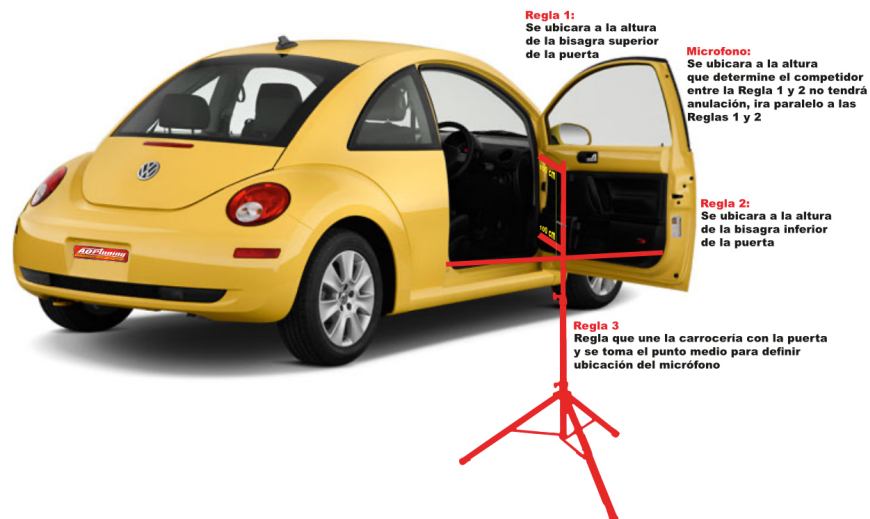
## UBICACIÓN DEL MICRÓFONO

### POSICIÓN 1



## UBICACIÓN DEL MICRÓFONO

### POSICIÓN 2



## Sistema de Competencia

En este tipo de competencias el Juez Principal llamara al vehículo participante a zona de evaluación, el vehículo debe ingresar completamente cerrado. Una vez ubicado en línea de juzgamiento, el competidor debe mostrar su sistema de audio para verificar su categorización.

El sistema de Car Audio en conjunto, es decir: Unidad Central, procesador, amplificadores, subwoofers, parlantes, tweeters, drivers, cables y accesorios deben estar correctamente instalados, bien fijados y con buena terminación estética, el incumplimiento de este punto genera descalificación inmediata.

no se permiten parlantes ni amplificadores sobre puestos. Las puertas y ventanas del vehículo deben abrirse y cerrarse sin ningún impedimento u obstáculo. Está terminantemente prohibido mover y/o acomodar los parlantes aun cuando estén en cajas con carriles o bisagras.

El juez colocara el micrófono de medición en una de las dos posiciones posibles determinadas en este reglamento y a la altura que determine el competidor.

Con el vehículo y el sistema de evaluación listos, el competidor tomara control de la Unidad Central (Equipo de Sonido) y colocara la pista musical elegida para competir. El tiempo de evaluación es de 30 segundos, el vehículo debe reproducir la pista musical durante todo el periodo de evaluación, si se produce alguna interrupción, el juez detendrá la medición, y notificara al competidor y le brindara una segunda y ultima oportunidad antes de ser descalificado.

Finalizado el tiempo de evaluación, se visualizara el Puntaje final (Canal B) en el monitor dispuesto para tal fin y cómo se puede apreciar en la imagen tomada como ejemplo en la página 14 de este reglamento.

## Categorías

En este tipo de competencias hemos considerado 7 categorías, 6 categorías diseñadas para cliente final (usuarios) y una categoría (Master) destinada para personas vinculadas al Car Audio (Tiendas, Instaladores, Jueces y/o representantes de marca).

La categorización se hizo tomando en cuenta la potencia máxima en RMS de los amplificadores a la mínima impedancia y máximo voltaje (Mínimo 14.4 Voltios) según especificación del fabricante y el número y tamaño de los altavoces: Subwoofers, parlantes full rango y tweeters (ver Anexo 3 y 4).

El siguiente cuadro explica detalladamente los criterios usados para la categorización:

### CUADRO RESUMEN: CATEGORIZACION CARAUDIO - MODALIDAD STREET SHOW

| Item  | Intro                                  | Intro 2                                | Alicionado 1   | Alicionado 2                                 | Pro 1                                 | Pro 2                                 | Master   | Constructor  |
|---|--|--|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| Cantidad de Baterías: 1 Ubicación original y el resto según permita la categoría  | Sin Limites                            | Sin Limites                            | Sin Limites  | Sin Limites                                  | Sin Limites                           | Sin Limites                           | Sin Limites  | Sin Limites  |
| Baterías de uso para telecomunicaciones, energía solar y/o uso en informática   | No permitidas                          | No permitidas                          | No permitidas  | No permitidas                                | No permitidas                         | No permitidas                         | No permitidas  | No permitidas  |
| Baterías de Lito: Se permiten solo las fabricadas para uso automotriz y que puedan ser cargadas directamente por el sistema de carga original del vehículo, sin módulos externos. No se permiten baterías de lito fabricadas artesanalmente                                     | Permitidas                             | Permitidas                             | Permitidas   | Permitidas                                   | Permitidas                            | Permitidas                            | Permitidas   | Permitidas   |
| Condensadores, Super Capacitores o Celdas de energía solo se permiten las fabricadas para uso automotriz. Ubicadas en una carcasa aislante y con módulo regulador externo   | No permitidas                          | No permitidas                          | No permitidas  | No permitidas                                | Permitidos                            | Permitidos                            | Permitidos   | Permitidos   |
| Distancia Borne Batería - Portatubos (Cm)   | 45 Cm                                  | 45 Cm                                  | Opcional   | Opcional                                     | Opcional                              | Opcional                              | Opcional   | Opcional   |
| Cantidad de Alternadores  | 1-Original                             | 1-Original                             | 1-Original   | 1-Original                                   | 1-Modificado                          | 1-Modificado                          | Sin Limites  | Sin Limites  |
| Voltage Maestro del Sistema   | 15.5 volts                             | 15.5 volts                             | 15.5 volts   | 15.5 volts                                   | 15.5 volts                            | 15.5 volts                            | 18 volts   | 18 volts   |
| Voltmetro (Pantalla para visualizar Voltage)  | Opcional                               | Opcional                               | Opcional   | Obligatorio                                  | Obligatorio                           | Obligatorio                           | Obligatorio  | Obligatorio  |
| 1-300 pig   | 1-300 pig                              | 1-300 pig                              | 1-450 pig  | 1-500 pig                                    | 1-850 pig                             | 1-850 pig                             | 1-850 pig  | 1-850 pig  |
| 3Subde10"   | 3Subde10"                              | 3Subde10"                              | 4Subde10"  | 6Subde10"                                    | 10 Sub de 10"                         | 10 Sub de 10"                         | Sin Limites de cantidad, tamaño máximo permitido 18" | Sin Limites de cantidad, tamaño máximo permitido 18"   |
| 02 Subde 12"  | 02 Subde 12"                           | 02 Subde 12"                           | 03 Subde 12"   | 4Subde12"                                    | 7Subde12"                             | 7Subde12"                             |  |  |
| 01 Sub de 15"   | 01 Sub de 15"                          | 01 Sub de 15"                          | 02 Subde 15"   | 2Subde15"                                    | 4Subde15"                             | 4Subde15"                             |  |  |
|   |  |  | 01 Sub de 18"  | 1Subde18"                                    | 3Subde18"                             | 3Subde18"                             |  |  |
| Potencia Máxima del amplificador de Subwoofers (RMS) a Min Ohm y Máximo voltaje (Mínimo 14.4V) según especificaciones del fabricante. El amplificador debe estar completamente visible para verificación de los jueces.   | 1,500                                  | 2,500                                  | 3,000  | 6,000  | 10,000                                | 15,000                                | Sin Limites  | Sin Limites  |
| Cantidad de Parlantes full rango instalados en todo el auto (unidades), aplica, solo si, no se usan medios y tweeters base ***  | 4                                      | 4                                      | No permitidos  | No permitidos                                | No permitidos                         | No permitidos                         | Sin Limites  | Sin Limites  |
| 4Mediosde6.5"   | 4Mediosde6.5"                          | 4Mediosde6.5"                          | 6Mediosde6.5"  | 6Mediosde8"                                  | 8Mediosde8"                           | 8Mediosde8"                           |  |  |
| 2Mediosde8"   | 2Mediosde8"                            | 2Mediosde8"                            | 4Mediosde8"  | 6Mediosde10"                                 | 8Mediosde10"                          | 8Mediosde10"                          | Sin Limites  | Sin Limites  |
| 4Mediosde10"  | 4Mediosde10"                           | 4Mediosde10"                           | 4Mediosde12"   | 4Mediosde12"                                 | 4Mediosde12"                          | 4Mediosde12"                          |  |  |
| Cantidad y Tamaño de Drivers Linea Pro - Car Audio ***  | No permitidos                          | 2de1.5"diámetro                        | 2de1.5"diámetro  | 4  | 6                                     | 6                                     | Sin Limites  | Sin Limites  |
| 4 Tweeters de 3.7"  | 02 Tweetersde 4"                       | 04 Tweetersde 4"                       | 8 Tweeters de 4"   | 10 Tweeters de 4"                            | 12 Tweeters de 4"                     | 12 Tweeters de 4"                     | Sin Limites  | Sin Limites  |
| 02 Tweetersde 4"  | 02 Tweetersde 5.5"                     | 04 Tweetersde 5.5"                     | 04 Tweetersde 5.5"   | 06 Tweetersde 5.5"                           | 08 Tweetersde 5.5"                    | 08 Tweetersde 5.5"                    |  |  |
| 06 Tweetersde 6"  | 06 Tweetersde 6"                       | 06 Tweetersde 6"                       | 06 Tweetersde 6"   | 06 Tweetersde 6"                             | 06 Tweetersde 6"                      | 06 Tweetersde 6"                      |  |  |
| Potencia Máxima del amplificador full rango (RMS) a Min Ohm y Máximo voltaje (Mínimo 14.4V) según especificaciones del fabricante. El amplificador debe estar completamente visible para verificación de los jueces.  | 1,500                                  | 2,500                                  | 3,000  | 6,000  | 10,000                                | 15,000                                | Sin Limites  | Sin Limites  |
| Ubicación del Sistema de Car Audio (Subwoofers, Amplificadores, Parlantes y Baterías). Todo debe estar dentro de los límites físicos de la carrocería del vehículo y las puertas deben abrir y cerrar sin ningún impedimento y sin que sea necesario acomodar manualmente nada. | Area de Carga                          | Area de Carga                          | Area de Carga  | Detrás Pilar "B"                             | Detrás Pilar "B"                      | Detrás Pilar "B"                      | Detrás Pilar "B"                                     | Detrás Pilar "B"   |
| Modificaciones Interiores   | No Permitidas                          | No Permitidas                          | Rack Amplificadores en lugar de espejos de asiento tassero | Sin restricciones                            | Sin restricciones                     | Sin restricciones                     | Sin restricciones                                    | Sin restricciones  |
| Tipo de carrocería de automóvil en competencia  | Sedan, Coupe, Hatchback, Station Wagon | Sedan, Coupe, Hatchback, Station Wagon | Sedan, Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV               | Sedan, Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV | Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV | Hatchback, Coupe, Station Wagon y SUV | Hatchback, Coupe, Station Wagon, SUV                 | SUV Pick-Up***, Camioneta Rural y Panel Límite de Carga útil 1200 kg y 7 metros de altura máxima |
| Exterior  | Opcional                               | Opcional                               | Opcional   | Opcional                                     | S                                     | S                                     | S  | S  |
| Parlantes de casa y/o profesionales (Discoteca, conciertos, etc.)   | No Permitidos                          | No Permitidos                          | No Permitidos  | No Permitidos                                | No Permitidos                         | No Permitidos                         | No Permitidos  | No Permitidos  |
| Participación de Personas vinculadas al Car Audio (Tiendas, Instaladores, Jueces y/o representantes de marca)   | No Permitido                           | No Permitido                           | No Permitido   | No Permitido                                 | No Permitido                          | No Permitido                          | Permitido  | Permitido  |
| Declaración Jurada de Pre-Categorización firmada por la casa instaladora y/o instalador, una Pre-categorización errónea, penalizará al competidor ubicándose en la categoría MÓDULO   | Obligatorio                            | Obligatorio                            | Obligatorio  | Obligatorio                                  | Obligatorio                           | Obligatorio                           | Obligatorio  | Obligatorio  |

**Nota:**  
 \*Especiar de los amplificadores de potencia en 12.8V y aplicar al sistema de potencia en 14.4V (Potencia 14.4V) [(Potencia 12.8V) x (14.4)]  
 \*\* El área de carga de un automóvil no debe ser utilizada en base a la fórmula de cálculo por (P) (S) (M) (S) y de un automóvil cualquier otro lado por "Lado"  
 \*\*\* Los parlantes Marinos y/o Pro con cables con tweeter y difusor son considerados como 1 medio y 1 tweeter base por cada parlante. Los parlantes de 600 para la categorización se consideran con un área similar a los de 5"  
 \*\*\*\* Pick-Up: El sistema de sonido no debe sobrepasar los límites del vehículo tanto en alto como ancho, en el tema de altura se toma como referencia la altura de la cabina del conductor y en el tema de ancho el de la zona de carga

#### TIPO DE CARROCERÍA DE AUTOMÓVIL EN COMPETENCIA

## Como se determina al Ganador de Street Show

El Ganador de Street Show es el que obtenga el puntaje mas alto en la suma obtenida en la evaluación de SPL (Canal A) y en la evaluación de la curva de respuesta de Frecuencia (Canal C), el puntaje final se visualizara en el Canal B, tal como se puede apreciar en la imagen tomada como ejemplo en la pagina 14 de este reglamento.

## NOTA FINAL

AQPTUNING y aICAT han desarrollado este reglamento con la finalidad de garantizar que las reglas de competencia sean lo más completas y claras posibles. Si surgieran escenarios en los que una aplicación o instalación particular quedaría fuera del alcance de este reglamento, el staff de jueces resolverá el incidente. Es responsabilidad del competidor, comprender las reglas contenidas en este documento y aceptar las decisiones tomadas por el staff de jueces.

Cualquier aspecto no estipulado en este documento es considerado ilegal.

## Anexo 1

### Logotipos Oficiales AQPTUNING y aICAT



## Anexo 2

### Cuadro para calcular el Calibre de Cable Adecuado para el sistema de Car Audio

Calibre de Cable necesario de Acuerdo al Consumo en Amperios y dimensión del Cable en Metros

| A         | M      | P      |        |       |        |        |        |  |
|-----------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|--|
| MET       | 1.20 m | 2.20 m | 3.05 m | 4.5 m | 6.00 m | 7.50 m | 9.00 m |  |
| 0-10 A    | 20     | 18     | 16     | 14    | 14     | 12     | 12     |  |
| 10-25 A   | 16     | 14     | 14     | 12    | 10     | 10     | 8      |  |
| 25-50 A   | 12     | 10     | 10     | 8     | 6      | 6      | 4      |  |
| 50-75 A   | 8      | 8      | 8      | 6     | 6      | 4      | 4      |  |
| 75-100 A  | 8      | 8      | 6      | 4     | 4      | 2      | 2      |  |
| 100-150 A | 4      | 4      | 4      | 2     | 1      | 1      | 1/0    |  |
| 150-200 A | 2      | 2      | 2      | 1     | 1/0    | 1/0    | 2/0    |  |
| 200-300 A | 1/0    | 1/0    | 1/0    | 1/0   | 2/0    | 2/0    | 3/0    |  |
| 300-400 A | 3/0    | 3/0    | 3/0    | 3/0   | 4/0    | 4/0    | 4/0    |  |



### Anexo 3

#### Área de Subwoofers Redondos

| Cantidad de Subwoofers | Diámetro de Subwoofers en pulgadas |     |     |      |      |      |
|------------------------|------------------------------------|-----|-----|------|------|------|
|                        | 6.5                                | 8   | 10  | 12   | 15   | 18   |
|                        | Total de Pulgadas Cuadradas        |     |     |      |      |      |
| <b>1</b>               | 33                                 | 50  | 79  | 113  | 177  | 254  |
| <b>2</b>               | 66                                 | 100 | 158 | 226  | 354  | 508  |
| <b>3</b>               | 99                                 | 150 | 237 | 339  | 531  | 762  |
| <b>4</b>               | 132                                | 200 | 316 | 452  | 708  | 1016 |
| <b>5</b>               | 165                                | 250 | 395 | 565  | 885  | 1270 |
| <b>6</b>               | 198                                | 300 | 474 | 678  | 1062 | 1524 |
| <b>7</b>               | 231                                | 350 | 553 | 791  | 1239 | 1778 |
| <b>8</b>               | 264                                | 400 | 632 | 904  | 1416 | 2032 |
| <b>9</b>               | 297                                | 450 | 711 | 1017 | 1593 | 2286 |
| <b>10</b>              | 330                                | 500 | 790 | 1130 | 1770 | 2540 |

#### Área de Subwoofers Cuadrados

| Cantidad de Subwoofers | Diámetro de Subwoofers en pulgadas |     |      |      |      |      |
|------------------------|------------------------------------|-----|------|------|------|------|
|                        | 6.5                                | 8   | 10   | 12   | 15   | 18   |
|                        | Total de Pulgadas Cuadradas        |     |      |      |      |      |
| <b>1</b>               | 42.3                               | 64  | 100  | 144  | 225  | 324  |
| <b>2</b>               | 84.5                               | 128 | 200  | 288  | 450  | 648  |
| <b>3</b>               | 127                                | 192 | 300  | 432  | 675  | 972  |
| <b>4</b>               | 169                                | 256 | 400  | 576  | 900  | 1296 |
| <b>5</b>               | 211                                | 320 | 500  | 720  | 1125 | 1620 |
| <b>6</b>               | 254                                | 384 | 600  | 864  | 1350 | 1944 |
| <b>7</b>               | 296                                | 448 | 700  | 1008 | 1575 | 2268 |
| <b>8</b>               | 338                                | 512 | 800  | 1152 | 1800 | 2592 |
| <b>9</b>               | 380                                | 576 | 900  | 1296 | 2025 | 2916 |
| <b>10</b>              | 423                                | 640 | 1000 | 1440 | 2250 | 3240 |

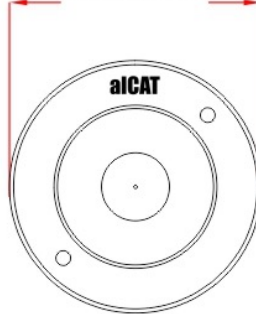
## Anexo 4

### Como determinar el tamaño del tweeter bala para la categorización

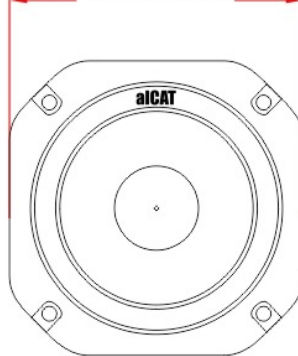


¿Como determinar el tamaño del tweeter bala para la categorización aICAT?

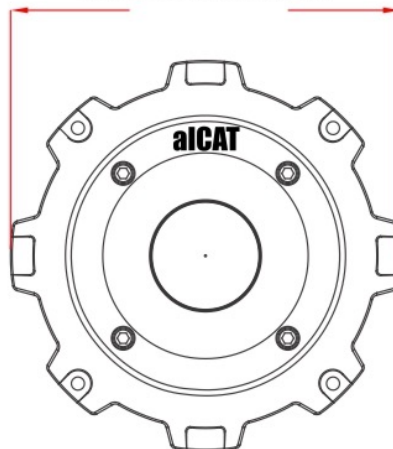
DIAMETRO EXTERNO



DIAMETRO EXTERNO



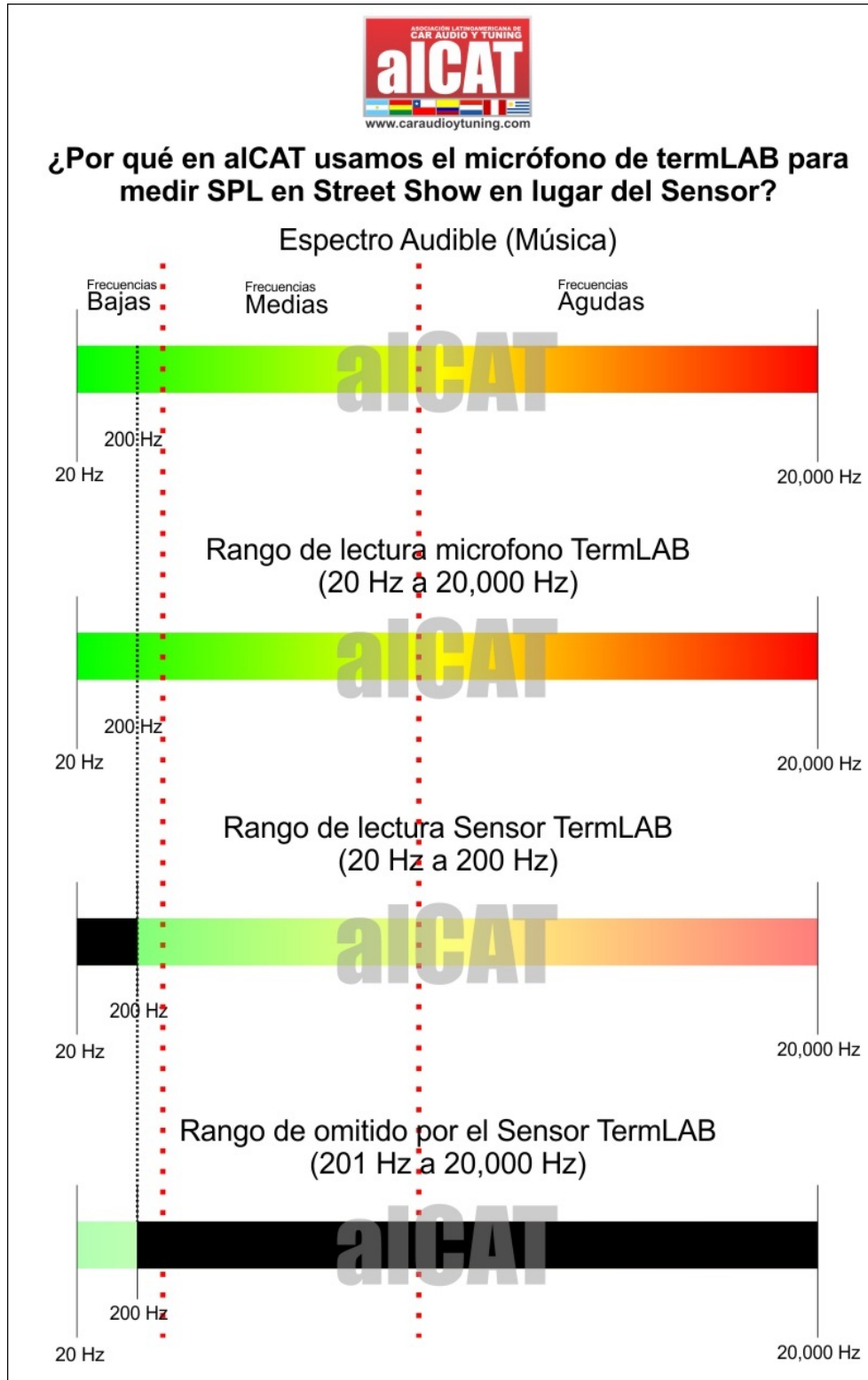
DIAMETRO EXTERNO





## Anexo 5

### ¿Por qué usamos el micrófono en lugar del sensor para evaluar Street Show?



## Anexo 6

### Requisitos que deben cumplir los productos y/o marcas para participar en competencias de Car Audio Street Show

En **AQPTUNING** y **aICAT** estamos comprometidos con brindar una evaluación justa y equitativa para todos los competidores y un trabajo responsable para con la industria de car audio.

En la región actualmente encontramos muchos productos nuevos, lo cual felicitamos y consideramos importante, pero en algunos casos complica nuestra labor de categorizar pues muchos de ellos llegan sin manual de especificaciones y no es posible encontrar la pagina web oficial de la marca, ni encontrar mayor información al respecto.

Existen organismos internacionales como por ejemplo CEA que han desarrollado estándares internacionales y especificaciones básicas que permiten la evaluación y comparación de dispositivos electrónicos: CEA-2006 para amplificadores y CEA-2031 para altavoces.

Categorizar sistemas de car audio con productos homologados a un estándar, brinda la garantía a los competidores que están siendo categorizados bajo un criterio justo y equitativo.

Entendemos que nuestra labor es brindar reglas claras y evaluar de manera imparcial y equitativa a los competidores, por ello es que para nuestro circuito de competencias solo admitiremos productos y/o marcas que cumplan los siguientes requisitos:

1. Cumplir con los reglamentos oficiales de Car Audio Street Show publicados en las paginas oficiales: [www.aqptuning.com](http://www.aqptuning.com) y [www.caraudioytuning.com](http://www.caraudioytuning.com)
2. Productos de marcas que tengan pagina web oficial de la marca con información sobre sus productos y especificaciones técnicas de cada uno de ellos.
3. Productos que tenga Manual de especificaciones
4. Homologación de la marca al estándar internacional CEA, o en su defecto homologación AQPTUNING - aICAT (esta homologación requerirá de un análisis técnico de productos, y Manuales de especificaciones técnicas. Las marcas interesadas deberán consultar sobre este tema al e-mail: [aqptuning@aqptuning.com](mailto:aqptuning@aqptuning.com))
5. Presencia en por lo menos dos circuitos internacionales de competencia.
6. Antigüedad de 5 años en el mercado de car audio nacional y/o internacional.

## **Anexo 7**

### **Sobre la Participación de Teams y Promoción de Productos y/o Servicios**

#### **Que entendemos como Team?**

##### **Teams de Aficionados**

Entendemos que un Team es un grupo de personas que se reúnen sin fines de lucro y por afición al tuning y/o car audio. Por lo tanto se entiende que no deben promocionar productos y/o servicios.

Team R-evolution  
Team Soundcar  
Team Dacar  
Team Xtreme Adiction  
Team dB Peru  
Team North Racer

##### **Teams Comerciales**

En el caso de que alguna marca asesore a un grupo de personas y este grupo forme un team con la denominación de la marca (ej. Team Pilsener) entendemos que uno de los objetivos de este grupo es promocionar esta marca, por lo tanto, si desean participar en el evento deberán ingresar al rubro de auspicios, es decir que las marcas auspiciadoras tienen la posibilidad de tener teams con denominación de su marca en el evento.

##### **Promoción de Productos y/o Servicios**

Para la promoción de productos y/o servicios existe el rubro de auspicio donde cualquier empresa o persona puede registrarse pagando los costos correspondientes y contactándose con el equipo organizador del evento.

Solo es permitida la promoción y/o venta de productos de las empresas que auspician el evento, las cuales serán publicadas en página web del organizador local del evento.

##### **Carros Demo**

Entendemos cómo carro demo un carro armado con una marca o varias marcas de una misma empresa distribuidora (Queda excluida la Unidad Central, Procesador (DSP o Crossover) Cables, Baterias, Amplificadores y Accesorios (Portafusibles, blocks, etc.)).

En los eventos solo están permitidos carros demo de las marcas y/o empresas auspiciadoras, no se permite la participación, ni el ingreso de un vehículo considerado como carro demo.

### **Autoboutiques, Tiendas y Casas Instaladoras de Car Audio y Tuning**

Con la finalidad de reconocer el trabajo de las autoboutiques, tiendas y casas instaladoras que preparan carros para el evento es que se permitirá que los vehículos competidores puedan tener como máximo 1 sticker de la autoboutique, tienda o casas instaladora donde fue equipado, este sticker deberá tener un área de 30 centímetros de ancho por 10 centímetros de alto y debe ser colocado en la luna trasera del vehículo en competencia.